KATTY

OSSIA

LA VIVANDIERA

KATTY

OSSIA

LA VIVANDIERA

BALLETTO IN TRE SCENE

Composto

DA PASQUALE BORRI

da rappresentarsi

NELL' I. E R. TEATRO DE' SIGG. ACCADEMICI IMMOBILI

IN VIA DELLA PERGOLA

— L' AUTUNNO 1851 —

Sotto la Protezione di S. A. I. e R.

LEOPOLDO II.

GRANDUCA DI TOSCANA

EC. EC. EC.

FIRENZE - TIP. GALLETTI

A spese dell' Impresa.

PERSONAGGI

KATTY Vivandiera
Sig. Carolina Raineri Pochini.

HANS, Postiglione
Sig. Pasquale Borri.

Un Signore Francese (Caricatura)
Sig. *Antonio Ramaccini*

Un Signore Inglese (Caricatura)
Sig. *Gaetano Prisco.*

Il Sindaco del Villaggio
Sig. Giovanni Piccoli.

GIACOBBE, Postiglione
Sig. Luigi Bellini.

GELTRUDE, Sorella di Katty padrona della Locanda della Posta
Sig. Giuseppina Mengozzi.

Un Cameriere della Locanda
Sig. Giovanni Morini.

Soldati - Vivandiere - Contadini - Contadine.

La Scena è in un Villaggio di Polonia.

DANZE

Ballabile Militare	Sigg. *Pochini, e Corpo di Ballo*
Passo Nazionale	*Pochini*
Passo Polacco	*Corpo di Ballo*
Polka d' Azione	*Pochini, e Borri*
Passo a Due	*Mengozzi, e Bellini*
Passo a Due	*Pochini, e Borri*
L' Allemande	*Pochini, Borri, Ramaccini, Mengozzi, e Bellini.*
Gran Ballabile Nazionale	*Pochini, Borri, Ramaccini, Prisco, Bellini Mengozzi, e tutto il Corpo di Ballo.*

La Musica del detto Balletto è scritta espressamente dal Sig. Maestro *Giacomo Servadio*, tranne quella del gran Ballabile scritta dal Maestro Sig. *Boayer*.

SCENA PRIMA

Una Piazza con Alberi; a sinistra l' ingresso della Locanda della Posta. Ponte in fondo che viene a scendere sul Teatro. Giacobbe, e il Sindaco assisi ad una tavola davanti alla porta della Locanda.

I Contadini in varj gruppi festiggiano la Domenica. Geltrude arriva con una lettera in mano annunziando il ritorno di sua sorella Katty. Giacobbe, e il Sindaco, a questa notizia si rallegrano nella speranza di poter giungere al compimento dei loro desiderj, essendo essi innamorati della bella Katty. Rulla il tamburo, arriva sul Ponte Katty col suo Reggimento. Essa saluta militarmente, abbraccia la sorella, stringe la mano al Sindaco, e dopo ch'esso e Giacobbe gli hanno ripetuti i loro nojosi giuramenti, è pregata a raccontare una battaglia. Essa vi acconsente, e comincia il passo. Dopo le altre Vivandiere ballano coi Militari la *Mazurka.* Katty chiede notizie di Hans, e Giacobbe le narra, com'egli ingelosito di Katty non l'ami più. Katty dolente di qnesta notizia si abbandona alla disperazione, quando si sente la tromba di Hans che arriva colla sua carrozza di Posta, ed essa si ritira dietro alle sue compagne. Scendono dalla carrozza due forestieri uno Inglese, l'altro Francese, oggetti di ammirazione e di riso per la loro grottesca figura, ed entrano nella Locanda. Hans circondato dai suoi amici non cerca della sua fidanzata Katty, e Giacobbe intanto fomenta in lui la gelosia, sperando di poter così ottenere, allontanato il rivale, la mano di Katty, la quale, stanca della freddezza di Hand, gli va incontro a domandargli il perchè di questo contegno. Scena di gelosia fra loro e rapacificamento, con grave tormento del Sindaco, e di Giacobbe rosi dalla gelosia. Hans propone feste per le sue nozze prossi-

me, e si ritira con Katty. Dopo che tutti han ripreso le danze interrotte, rientrano i due fidanzati (passo a due.) Il francese esce dalla Locanda, e domanda di partir subito: Giacobbe è invitato ad accompagnarlo, ma si ricusa, geloso di Hans, il quale è per decidersi ad accompagnare i viaggiatori, che non intendono di trattenersi, quando Katty si volge ad essi, e li prega di non partire, ed assistere alle feste delle sue nozze. Il francese non può ricusare tal grazia all'avvenente Vivandiera, nella speranza di essere corrisposto da lei, e ottenere i suoi favori. Il Francese dopo che Giacobbe gli ha fatto una proposizione di rapirla, contento nella speranza di poter giungere al compimento de' suoi voti, si volge a Katty dicendole ,,Signora mi ritiro, ma spero ben presto di poter rivedervi ,,e Katty lo invita alla cena. L'Inglese lo segue e si allontanano. Dietro il suggerimento di Katty tutti si ritirano, e Hans parte anch'esso; dicendo a Katty che va a preparare la festa per la sera. Non appena che tutti sono partiti, ecco che l' Inglese s'avanza davanti a Katty che è costretta di udire una dichiarazione d'amore. Katty che si vuole burlare di lui, reprimendo a stento le risa, finge di corrispondere al suo amore, e lo prega; se veramente l'ama; di attendere fino alle tre ore dopo la mezza notte, e tre colpi di mano saranno allora il segnale di sua felicità. Non appena partito l' Inglese il Sindaco, vedendosi in libertà, arresta Katty e gli si getta ai ginocchi, ed ella è costretta di udire una nuova dichiarazione d'amore; scongiurandola a dimenticare Hans, che per la sua incostanza non merita fede. Katty per liberarsi di questo nuovo e grottesco adoratore finge accondiscendere, e rinnova *il Rendez-vous* alle tre dopo la mezza notte, e tre colpi di mano saranno il segnale. Il povero Sindaco incantato,

non sa cosa rispondere, la gioja l'opprime, e dopo di averle baciato replicatamente la mano si ritira. Katty, ridendo dello scherzo, entra nella Locanda.

SCENA SECONDA

Sala nella Locanda della Posta preparata per la festa della sera.

Gl' invitati attendono l' ora per entrare a tavola. Hans arriva, conducendo la Fidanzata. Il Francese abbigliato in tutta eleganza d' una caricatura, dopo aver tutti attentamente osservato, vedendo che ancora non è pronta la cena, propone una contraddanza, sperando di poter rimettere in questo frattempo un biglietto amoroso a Katty. Il ballo incomincia, ma non ostante a tutti li sforzi, non riesce al Francese di consegnare il biglietto. Entra l' Inglese, si annunzia la cena, il Francese primo prende il suo posto, e presenta l' Inglese alla società. Nel corso della cena, spera il Francese essere più avventurato che nella contraddanza, e cerca in più modi di consegnare il biglietto, ma tutti si prendono beffe di lui, e con ogni scherzo gl' impediscono di mangiare. La cena viene terminata con una baruffa insorta espressamente da Giacobbe coll' Inglese, ma Geltrude mostra di calmarli. Il Francese, non avendo potuto dare il biglietto a Katty, prende il contrattempo ch' ella è isolata dal resto dei comitati, le si accosta, e le fà anch' esso una dichiarazione grottesca, che ottiene da Katty la stessa risposta delle altre due, cioè « stanotte, a tre ore, tre colpi di mano, saranno il segnale del nostro *Rendez-vous*; badate, il Francese le dice, che per non compromettervi, ho deciso di annunziare che partirò, má invece mi nasconderò. Di fatti il Francese annunzia la sua partenza, che sconcerta l' Inglese, il quale vede andare in fumo il segnale del *Ren-*

dez-vous. Katty, e l' Inglese cercano persuaderlo a volerla diferire, ma egli riassicura l' Inglese, dicendogli, a parte, « lasciati regolare da me. Ho un certo progetto per la testa, un' avventura ... » anch' io, soggiunge l' Inglese! Ebbene riprende il Francese, lascia fare a me, Giacobbe ricerca di accompagnarli, e Hans riprende il suo abito da Postiglione per accompagnare, di mala voglia, i due grotteschi adoratori di Katty. Essi salutano tutti, fanno i complimenti a Katty, e partono; Hans li segue, dopo avere abbracciata la sua fidanzata.

SCENA TERZA

Piazza, come nell' Atto Primo.

Alcuni invitati escono dall'Albergo per ritornare alle loro case, Il Francese, e l' Inglese sono per montare in carrozza; quando Giacobbe tira in disparte il Francese; e gli dice che stia tranquillo. ch'egli ha pensato a tutto. Difatti, quando Hans gli ha fatti entrare in carrozza, e si dispone alla partenza, Giacobbe apre lo sportello dall' altra parte, e fa discendere i due viaggiatori, che si nascondono, promettendosi scambievolmente di non esserci d' impaccio nelle loro avventure amorose. Hans monta a cavallo e parte battendo la frusta. Giunge il Sindaco infuriato cercando Katty, ma ascoltando qualche rumore si nasconde. Hans che strada facendo si è accorto dell' inganno dei viaggiatori, torna in tutte le furie, avendo concepito dei sospetti in Katty, che giunge piano, piano e lo rassicura della sua fede, pregandolo a ritirarsi. Katty ascolta all' intorno, ode il rumore degl' invitati al *Rendez-vous*; l'ora è suonata: batte il primo colpo di mano l' Inglese, e l' impapaziente Sindaco, mettono subito fuori la testa; al terzo il Francese, e Giacobbe si presentano.

Katty ride della burla, e l' Inglese, e il Sindaco cercano di abbracciarla, e di impadronirsene. Ella riesce a liberarsi, corre a prendere un fucile, e lo spara all'aria, dando l'allarme. I contadini accorrono con fiaccole accese, e trovano il Francese vicino a svenirsi fra le braccia del Sindaco, che avendolo preso per Katty, gli bacia furiosamente le mani.

Nell'incertezza generale Katty racconta, che avendo veduto volare un uccello per l' aria, aveva scaricato il fucile per ucciderlo, ed era stato causa dell' allarme; poi volgendosi al Francere gli dice, che la sua condotta vergognosa potrebbe svelarla con una sola parola, ma che gli fà grazia. Il Francese le raccomanda il silenzio. L' Inglese, il Sindaco, e Giacobbe sono rimasti come statue.

Essa ride della burla, e correndo a prendere Hans, lo conduce in mezzo al Teatro, rimproverandolo scherzosamente perchè era geloso di quelle quattro grottesche figure di quei ridicoli adoratori. Hans abbraccia la sua amante e promette sposarla l' indomani; la sorella unisce le loro mani, e la gioja generale termina con il Ballo Nazionanale, al quale, con la massima indiferenza, prendono parte anche il Francese, e l' Inglese.

Fine del Balletto.